

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΙΚΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Παράμετροι Αξιολόγησης Μικροδιδασκαλίας	Επί μέρους Κριτήρια Αξιολόγησης	Ενδεικτική ανάλυση των κριτηρίων αξιολόγησης
1. Έναρξη και Τέλος Μικροδιδασκαλίας	1.1. Τήρηση των βασικών προδιαγραφών για την έναρξη της μικροδιδασκαλίας	<ul style="list-style-type: none"> - Αυτοπαρουσίαση - Ενεργοποίηση ενδιαφέροντος καταρτιζομένων - Κατάλληλη χρονική διάρκεια εισαγωγής - Σύνδεση περιεχομένου με προηγούμενες ενότητες
	1.2. Μέριμνα για τη δόμηση του Μαθησιακού Συμβολαίου	<ul style="list-style-type: none"> -Παρουσίαση στόχων και περιεχομένου μικροδιδασκαλίας -Επεξήγηση εκπαιδευτικών τεχνικών -Διαπραγμάτευση μαθησιακού συμβολαίου
	1.3. Τήρηση των βασικών προδιαγραφών για το κλείσιμο της Μικροδιδασκαλίας	<ul style="list-style-type: none"> -Κατάλληλη χρονική διάρκεια επιλόγου -Σύνδεση με τις προηγούμενες ενότητες -Αναφορά στην πρακτική χρησιμότητα
	1.4. Ανακεφαλαίωση και ομαλό κλείσιμο της Μικροδιδασκαλίας	<ul style="list-style-type: none"> -Υπενθύμιση στόχων και βασικών σημείων -Ανακεφαλαίωση και συμπεράσματα
2. Στοιχοθεσία και Σαφήνεια του Σχεδίου Μικροδιδασκαλίας	2.1. Σαφήνεια των στόχων της Μικροδιδασκαλίας	<ul style="list-style-type: none"> -Σαφήνεια στόχων -Εφικτοί στόχοι
	2.2. Ορθή διατύπωση των στόχων	<ul style="list-style-type: none"> -Διατύπωση στόχων σε επίπεδο γνώσεων, δεξιοτήτων και στάσεων
	2.3. Εναρμόνιση με τις ανάγκες και το επίπεδο των καταρτιζομένων	<ul style="list-style-type: none"> -Ανταπόκριση στόχων στο εκπαιδευτικό επίπεδο και τις ανάγκες των καταρτιζομένων
	2.4. Προσαρμογή στους μαθησιακούς στόχους των καταρτιζομένων	<ul style="list-style-type: none"> -Πρόβλεψη για αναπροσαρμογή των στόχων, σε περίπτωση δυσαρμονίας με τον ρυθμό της εκπαιδευτικής ομάδας
3. Συνάφεια του Περιεχομένου με τους Εκπαιδευτικούς στόχους. Σχέση ύλης - χρόνου	3.1. Σύνδεση του περιεχομένου και της ύλης με τους στόχους της μικροδιδασκαλίας	<ul style="list-style-type: none"> -Το περιεχόμενο υπηρετεί την υλοποίηση των στόχων
	3.2. Σύνδεση θεωρίας και πράξης	<ul style="list-style-type: none"> -Κατάλληλες διασυνδέσεις μεταξύ θεωρητικού και πρακτικού μέρους
	3.3. Ετοιμότητα για αναπροσαρμογή του περιεχομένου ανάλογα με τη ροή της μαθησιακής διεργασίας	<ul style="list-style-type: none"> -Ετοιμότητα για πιθανή αναπροσαρμογή του περιεχομένου
	3.4. Αξιοποίηση της συνολικής διάρκειας	<ul style="list-style-type: none"> -Δημιουργική αξιοποίηση συνολικού χρόνου
	3.5. Κατάλληλη σχέση μεταξύ ύλης, εκπαιδευτικών τεχνικών και χρόνου	<ul style="list-style-type: none"> -Αντιστοιχία ύλης – χρόνου διδασκαλίας -Αντιστοιχία εκπαιδευτικών τεχνικών - χρόνου
4. Σαφήνεια χρήσης εννοιών και ορολογίας. Σαφής χειρισμός προφορικού λόγου. Γλώσσα Σώματος, χρήση του χώρου	4.1. Κατάλληλη ροή και διασύνδεση των επιχειρημάτων	<ul style="list-style-type: none"> -Επαγωγική διατύπωση επιχειρημάτων
	4.2. Τεκμηρίωση των επιχειρημάτων	<ul style="list-style-type: none"> -Τεκμηρίωση επιχειρημάτων βάσει των γνώσεων και του επιπέδου των καταρτιζομένων
	4.3. Αποφυγή βερβασισμού και δυσνόητων λεκτικών σχημάτων – σαφήνεια του λόγου	<ul style="list-style-type: none"> -Σαφήνεια διατύπωσης -Αποφυγή δυσνόητων λεκτικών σχημάτων
	4.4. Ανάλυση των νέων εννοιών	<ul style="list-style-type: none"> -Σαφήνεια ανάλυσης νέων εννοιών -Σύνδεση με προηγούμενες έννοιες και γνώσεις
	4.5. Καθαρή εκφορά και άνεση κατά τη ροή του λόγου	<ul style="list-style-type: none"> -Φυσική ροή λόγου
	4.6. Κατάλληλη ένταση και περιοδική αυξομείωση της έντασης της φωνής	<ul style="list-style-type: none"> -Κατάλληλη ένταση φωνής σύμφωνα με τον χώρο και τον αριθμό των εκπαιδευόμενων -Αυξομείωση έντασης στα κατάλληλα σημεία
	4.7. Ανεξαρτησία από τις σημειώσεις	<ul style="list-style-type: none"> -Μη εξάρτηση από σημειώσεις
	4.8. Κατάλληλη εμφάνιση και φυσικότητα της παρουσίας	<ul style="list-style-type: none"> -Φυσική στάση σώματος – ήρεμη κίνηση στον χώρο
	4.9. Βλέμμα και εκφράσεις του προσώπου	<ul style="list-style-type: none"> -Φυσική έκφραση προσώπου - Βλεμματική επαφή με τα μέλη της ομάδας
	4.10. Συγχρονισμός περιεχομένου και κινήσεων	<ul style="list-style-type: none"> -Κατάλληλη κίνηση σώματος

5. Ορθή Επιλογή, συνδυασμός και ευελιξία στην εφαρμογή των κατάλληλων εκπαιδευτικών τεχνικών και μεθόδων	5.1. Επιλογή κυρίως συμμετοχικών τεχνικών	-Αξιοποίηση συμμετοχικών τεχνικών -Καταλληλότητα εκπαιδευτικών τεχνικών
	5.2. Εφαρμογή των βασικών βημάτων και προδιαγραφών της/ των τεχνικής/ών	-Δημιουργική εφαρμογή των τεχνικών
	5.3. Καταλληλότητα των τεχνικών σε σχέση με τα χαρακτηριστικά των εκπαιδευομένων	-Συμβατότητα εκπαιδευτικών τεχνικών και χαρακτηριστικών της ομάδας
	5.4. Συμβατότητα των τεχνικών με το αντικείμενο, τους στόχους και το περιεχόμενο της διδακτικής ενότητας	-Συμβατότητα εκπαιδευτικών τεχνικών με τη στοχοθεσία της μικροδιδασκαλίας
6. Ενθάρρυνση - Συμμετοχικότητα	6.1. Φιλική, ανοικτή και ειλικρινής σχέση δημιουργία κλίματος εμπιστοσύνης	-Ανάπτυξη σχέσης εκπαιδευτή και ομάδας σύμφωνα με τις αρχές μάθησης ενηλίκων -Ισότιμη αντιμετώπιση καταρτιζομένων
	6.2. Προώθηση της ενεργητικής συμμετοχής	Προώθηση – ενθάρρυνση ενεργητικής συμμετοχής όλων των εκπαιδευομένων
	6.3. Ενθάρρυνση των εκπαιδευομένων, αποφυγή προσκόλλησης σε ορισμένους εκπαιδευόμενους, αξιοποίηση όλων των μελών της ομάδας	-Αποφυγή προσκόλλησης σε ορισμένα μέλη της ομάδας -Ενεργοποίηση των μελών που έχουν περιορισμένη συμμετοχή
	6.4. Ανάπτυξη Ομαδικού Κλίματος	-Αλληλεπίδραση των μελών της ομάδας -Καλή επικοινωνία με τον εκπαιδευτή
	6.5. Επαρκής ανατροφοδότηση των εκπαιδευομένων	-Ανατροφοδότηση εκπαιδευομένων – ενθάρρυνση αυτοαξιολόγησης -Θετική αναπλαισίωση
7. Κατάλληλη χρήση εποπτικών – τεχνολογικών μέσων	7.1. Καταλληλότητα σε σχέση με το περιεχόμενο και συμβατότητα με τις εκπαιδευτικές τεχνικές	-Συμβατότητα εποπτικών μέσων με τη στοχοθεσία, το περιεχόμενο και τις εκπαιδευτικές τεχνικές της μικροδιδασκαλίας -Αξιοποίηση των κατάλληλων εποπτικών μέσων
	7.2. Εφαρμογή των προδιαγραφών της χρήσης τους, αποφυγή υπερβολικής ή άσκοπης χρήσης τους	-Μη υπερβολική ή άσκοπη χρήση των εποπτικών μέσων
	7.3. Ποιότητα Υλικών	-Ποιότητα μέσων - υλικών